

# *Romantyzmy polskie*

pod redakcją

Anny Dzedzic, Tomasza Herbicha, Stanisława Pieroga i Piotra Ziemskiego

Fundacja Historii Filozofii Polskiej  
2016

Monografia

# Romantyzmy Polskie

jest wydaniem specjalnym czasopisma

## **Rocznik** **Historii Filozofii Polskiej**

i stanowi dodatek do tomu 7 (2014)  
zatytułowanego *Romantyzm*

ISBN 978-83-935803-2-3  
ISSN 1689-6289

*Publikacja dotowana z Funduszu Badań Statutowych  
Instytutu Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego*

### **Adres redakcji:**

Zakład Historii Filozofii Polskiej  
Instytut Filozofii UW  
ul. Krakowskie Przedmieście 3, pok. 210  
00-927 Warszawa  
redakcja@filozofiapolska.pl  
<http://www.filozofiapolska.pl>

### **Wydawca:**

Fundacja Historii Filozofii Polskiej  
fundacja@filozofiapolska.pl

Nakład 200 + 150 egz.

## SPIS TREŚCI

<i>Słowo wstępne</i> .....	5
<b>Stanisław Janeczek</b>	
<i>Ojciec nasz Augusta Cieszkowskiego - ideologia, filozofia religijna, katolicka nauka społeczna? Przegląd stanowisk</i> .....	7
<b>Ewa Borowska</b>	
<i>Mickiewicza i Cieszkowskiego filozofia końca filozofii</i> .....	49
<b>Karol Samsel</b>	
<i>Fenomenologia Adama Mickiewicza?</i> .....	73
<b>Natalia Piórczyńska</b>	
<i>Kategorie Pascalowskie</i> <i>w Podróży do Ziemi Świętej z Neapolu Juliusza Słowackiego</i> .....	85
<b>Marlis Lami</b>	
<i>Pisma Andrzeja Towiańskiego</i> .....	95
<b>Wiesława Sajdek</b>	
<i>Porządek społeczny czy indywidualna doskonałość człowieka</i> <i>– w kręgu myśli Eleonory Ziemięckiej</i> .....	111
<b>Piotr Gugala</b>	
<i>Polski język filozoficzny w koncepcjach filozofii narodowej</i> <i>Bronisława Trentowskiego i Karola Libelta</i> .....	137
<b>Artur Jocz</b>	
<i>Gnostyczne poszukiwania polskich romantyków. Wybrane przykłady</i> .....	153
<b>Piotr Bartula</b>	
<i>Chciwość Absolutu</i> .....	163
<b>Krzysztof Bochenek</b>	
<i>Fideizm – zagrożenie dla rozumu i wiary</i> .....	177
<b>Aleksandra Tykarska</b>	
<i>Ludwik Sztyrmer i jego dusza.</i> <i>Prepsychoanaliza w powieści psychologicznej „Powieści nieboszczyka Pantofla” czy romantyczne grafomaństwo?</i> .....	199
<b>Jan Skoczyński</b>	
<i>Aleksander Fredro – romantyk osobny</i> .....	219

---

<b>Mateusz Grabowski</b>	
<i>Mistyka słowa – mistyka życia. O filozofii Wcielenia Norwida</i> .....	233
<b>Stanisław Pieróg</b>	
<i>Franciszka Krupińskiego rozprawa z romantyzmem</i> .....	247
<b>Ewa Kochan</b>	
<i>Inteligencja i przekleństwo romantyzmu.</i>	
<i>Uwagi o Stanisława Brzozowskiego idei inteligencji pracy</i> .....	279
<b>Anna Dziezic</b>	
<i>Władysław Horodyski o Trentowskim i modernistycznej filozofii życia</i> .....	299
<b>Leszek Gawor</b>	
<i>Neomesjanizm Antoniego Chołoniewskiego</i> .....	315
<b>Rafał Charzyński</b>	
<i>Franciszka Gabryła krytyka katolickiego romantyzmu</i> .....	327
<b>Dariusz Barbaszyński</b>	
<i>Wartości romantyzmu politycznego</i>	
<i>w działalności twórczej Mariana Zdziechowskiego</i> .....	347
<b>Tomasz Herbich</b>	
<i>Polski romantyzm w wypowiedziach Mikołaja Bierdiajewa</i> .....	369
<b>Piotr Surma</b>	
<i>Wątki romantyczne w myśli Jana Łukasiewicza</i> .....	401
<b>Bohdan Urbankowski</b>	
<i>Filozofia czynu.</i>	
<i>Inspiracje romantyczne działalności Józefa Piłsudskiego</i> .....	415
<b>Summaries</b> .....	441

## Słowo wstępne

Romantyzm pierwszej połowy XIX wieku jest tą „formacją kultury polskiej” (określenie K. Wyki), którą cechuje ogromna żywotność i historyczna ekspansywność. Dobrych uzasadnień tej opinii dostarczają nie tylko historia literatury pięknej i twórczości artystycznej, lecz także historia filozofii i historia idei. Myśliciele epoki romantyzmu stworzyli światopoglądy, doktryny filozoficzne i ideologie, które szybko uwolniły się od genetycznego związku z umysłami swych twórców oraz warunkami swego powstania i – zawładnąwszy świadomością licznych generacji Polaków – zaczęły żyć nowym historycznym życiem. Różne ich nowe „wcielenia” możemy dostrzec we wszystkich poromantycznych okresach naszych dziejów i we wszystkich niemal dziedzinach naszego umysłowego życia, a ukazują się tam one zwykle w towarzystwie swych antagonistów – pozytywnym nawiązaniem do „tradycji romantycznej” towarzyszyły bowiem i towarzyszą jak cienie ciągną krytyka romantyzmu i wysiłek tworzenia „tradycji antyromantycznej”.

Romantyczne historiozofie (i cały romantyczny „historyzm”) wywarły ogromny wpływ na nasz sposób postrzegania i rozumienia dziejów, kształtując nie tylko nasze wizje przedromantycznej przeszłości (np. średniowiecza czy baroku), lecz także czasów nowszych, w których odniesienie do romantyzmu stawało się nieraz konstytutywnym składnikiem samowiedzy jakiegoś twórczego pokolenia lub epoki (np. „neoromantyzm” polskiego modernizmu i Młodej Polski). Spektakularnego przykładu tego wpływu dostarcza dwutaktowa czy też „falowa” koncepcja dziejów polskiej kultury (sformułowana dobitnie przez J. Krzyżanowskiego), zgodnie z którą po epokach „romantycznych” (średniowiecze, barok, romantyzm „właściwy”, modernizm) następują – z dialektyczną „koniecznością” – epoki „klasyczne” (odrodzenie, oświecenie, pozytywizm, dwudziestolecie międzywojenne).

Romantyzm wytworzył jedną z najbardziej wpływowych ideologii – polski mesjanizm, który nie tylko uobecnił i ożywił w naszej świadomości dawną i starożytną tradycję myślenia mesjanistyczno-millenarystycznego, lecz także animował różne „neomesjanizmy”, dobrze rozwijające się również w pozornie niesprzyjających temu warunkach (np. po odzyskaniu przez Polskę niepodległości w 1918 roku).

Romantyzm zrodził różne („maksymalistyczne”, „spekulatywne”) style filozofowania i próby stworzenia oryginalnej, polskiej „filozofii narodowej” – jedne i drugie znajdowały niekiedy naśladowców. Stworzył też nowoczesną koncepcję narodu i nowoczesną ideologię narodową, wpływając w sposób decydujący na przyjmowane w Polsce postawy światopoglądowe i stanowiska polityczne.

Temat „Romantyzmy polskie” wyznacza rozległy obszar badań historycznych i rozważań. W granicach tego obszaru mieszczą się zarówno prace prowadzone przez historyków epok dawnych, jak i dziejów najnowszych – zarówno tych, którzy zajmują się tradycyjną historią filozofii, jak i tych, którzy parają się historią idei i ideologii. Niniejszy tom jest owocem VII Seminarium Historyków Filozofii Polskiej, które odbyło się na Uniwersytecie Warszawskim w dniach 22-23 września 2014 roku.